



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ»**

368009, Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Победы 119

тел.: 8 (961) 8378989; mail: [iqhas@yandex.ru](mailto:iqhas@yandex.ru)

ОГРН 1200500015759 ИНН 0544014016 КПП 054401001

---

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОЧУ «ЦО «Интеллект»

Абсаламова М.Б.

01 сентябрь 2025г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Радуга»  
(5-7 классы)

Подготовила: учитель ИЗО  
Нурмагомедова А.Н.

**Хасавюрт, 2025г.**

## **Пояснительная записка**

---

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Радуга» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** программы: 4 года, по 1 часу в неделю. Всего 35 часов.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого

используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры. **Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

1. художественно-творческая практика;
2. творческие занятия;
3. творческий проект;
4. выставка-конкурс;
5. пленэр;
6. мастер-класс;

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса,  
общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;  
выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **«Радуга»**

#### **1 (первый год обучения)**

##### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика, пленэр.

##### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах.

## **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц.сети) или в реальном формате.

## **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерские лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

## **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений, освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

## Модуль «архитектура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты).

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

## 2 (второй год обучения)

### Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

#### Графическая практика

**Содержание.** Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

### Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

#### Живописная практика

**Содержание.** Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### 3 (третий год обучения)

#### Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

#### Живописная практика

**Содержание.** Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени

года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

#### Практика по лепке

**Содержание.** Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая(городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музейон»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### Модуль «декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности

#### Декоративно-прикладная практика

**Содержание.** Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций; украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

## **4 (четвёртый год обучения)**

### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в районной или школьной

библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерского скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика.**

**Содержание.** Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Деревянная изба, ее конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Планируемые результаты освоения курса Внеурочной деятельности «Радуга» на уровне начального общего образования**

---

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## **Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями** *Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*Работа с информацией:* использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

2 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

#### **Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

3 класс

#### **Модуль «Графика»**

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в

разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

## Тематическое Планирование

Тематическое планирование представлено по модулям, годам обучения и содержит примерную тематику.

### Модуль «графика»

#### Первый год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Графика». Графическая практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                | 8        | 9     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)                                                                                                                     | 1                |          | 1     |
| 2                                      | Линии и формы в природе<br>(рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика;) |                  | 3        | 3     |
| 3                                      | «Ночь в зимнем лесу», мастер-класс<br>(техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)                                                                                                                                                 |                  | 1        | 1     |
| 4                                      | «Удивительный аквариум», композиция из линий<br>(игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)                                                                                                                         |                  | 1        | 1     |
| 5                                      | «Мой питомец», рисование линией<br>(рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).<br>«Наши пушистые друзья», коллективная работа                                                                                                                                         |                  | 2        | 2     |
| 6                                      | «Волшебные тени», рисунки персонажей<br>(рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др. ; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе)                                                                                        |                  | 1        | 1     |

## Второй год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                     | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Графика». Графическая практика |                                                                                                                                                                                                                     | 1                | 7        | 8     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)                                                                  | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Птицы», книжка-раскраска<br>(изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ла-сточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др. .; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект;)     |                  | 1        | 1     |
| 3                                      | «Составь и нарисуй натюрморт»<br>(натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам<br>«Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки.) |                  | 2        | 2     |
| 4                                      | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок<br>(натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелка-ми); рисунок для выставки.)                                                                        |                  | 2        | 2     |
| 5                                      | «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж<br>(композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки.)                                                                                                       |                  | 2        | 2     |

третий год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                               | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Графика». Графическая практика |                                                                                                                                                                                                                               | 1                | 7        | 8     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)                                  | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Карманные календарики», набор из 12 календарей<br>(эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, кол- лаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе.) |                  | 3        | 3     |
| 3                                      | «Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см.)                                                                 |                  | 2        | 2     |
| № п/п                                  | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |          |       |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                               | Теория           | Практика | Всего |
| 4                                      | «Рыбы в морской глубине», графическая композиция<br>(композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изо- бражения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)                            |                  | 2        | 2     |

**четвёртый год обучения**

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Графика». Графическая практика |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                | 4        | 5     |
| 1                                      | Вводное занятие. (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)                                                                   | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |                  | 1        | 1     |
| 3                                      | «Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)                                                                                                                                   |                  | 1        | 2     |
| 4                                      | «Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др .); простой ка- рандаш или гелевая ручка)                  |                  | 1        | 1     |
| 5                                      | «Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)                                                                                                                                          |                  | 1        | 1     |

**Модуль «живопись»****Первый год обучения**

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                  | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Живопись». Живописная практика |                                                                                                                                                                                                | 1                | 11,5     | 12    |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)                                         | 0.5              | 0,5      | 1     |
| 2                                      | «Каждому цветку своё время», натюрморт<br>(создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки) |                  | 2        | 2     |
| 3                                      | «Осенняя природа», пейзаж<br>(приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)                                                               |                  | 1        | 1     |
| 4                                      | «Осень в фруктовых красках», натюрморт<br>(приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)  |                  | 1        | 1     |
| 5                                      | «Сказочный зимний лес», пейзаж<br>(рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)    |                  | 1        | 1     |

| 6        | «Галерея сказочных героев»<br>(цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна- Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ) |                  | 2        | 2     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
| 7        | «Весеннее настроение», композиция<br>(создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнки «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 1        | 1     |
| №<br>п/п | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |          |       |
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Теория           | Практика | Всего |
| 8        | «Цветы распускаются», композиция<br>(создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотоплёнки и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки)                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 1        | 1     |
| 9        | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж<br>(коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 1        | 1     |

## Второй год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Живопись». Живописная практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 10       | 11    |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)                                                                                                                                                   | 1                |          | 1     |
| 3                                      | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер- класс<br>(композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)                                                     |                  | 2        | 2     |
| 4                                      | «Морские просторы», пейзаж, мастер-класс<br>(изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др. .; освоение техники по-сырому или смешанной техники).                                                            |                  | 1        | 1     |
| 5                                      | «Зимние игры», композиция<br>(композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ) |                  | 2        | 2     |
| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |          |       |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Теория           | Практика | Всего |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |   |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|
| 5 | Натюрморт с натуры<br>(планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)                                                                                                                                                                                                                                                |  | 2 | 2 |
| 6 | «Цветы в вазе», натюрморт<br>(букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков).                                                                                                 |  | 1 | 1 |
| 7 | «Букет-настроение», натюрморт<br>(букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |  | 2 | 2 |

### третий год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Живопись». Живописная практика |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                | 8        | 9     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения) | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Цветы», композиция<br>(гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок.)                                                                                                                                                                                            |                  | 1        | 1     |
| 3                                      | «Рисуем на пленэре»<br>(поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)                                                                                                                                                                          |                  | 1        | 1     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                 |              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|
| 4 | «Плодово-ягодный портрет», композиция<br>(композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)                                                           |               | 1               | 1            |
| 5 | «Сюжетная картина», композиция<br>(выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ) |               | 1               | 1            |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Всего</b> |
| 6 | «Весна . Сирень», композиция, мастер-класс<br>(создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)                                                                     |               | 2               | 2            |
| 7 | «Мечты о лете», живописная композиция<br>(передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)                                                                     |               | 2               | 2            |

#### четвёртый год обучения

| №<br>п/п | Модуль и темы                                                                                                                                                         | Количество часов |          |       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                                                                                                                                                                       | Теория           | Практика | Всего |
|          | <b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>                                                                                                                         | 1                | 8        | 9     |
| 1        | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)            | 1                |          | 1     |
| 2        | «Пейзаж с архитектурой»<br>(плёнэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотоплёнэра. |                  | 2        | 2     |

|   |                                                                                                                                                                                                                        |  |   |   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|
| 3 | «Галерея портретов одной сказки»<br>(серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)              |  | 3 | 3 |
| 4 | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет<br>(парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |  | 3 | 3 |

## Модуль «Скульптура»

### Первый год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                              | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                            | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке |                                                                                                                                                                                                            | 0,5              | 4,5      | 5     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина;<br>выполнение упражнений)                                                                                  | 0,5              | 0,5      | 1     |
| 2                                      | «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс<br>(освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление<br>композиции; фотографирование готовых композиций)                           |                  | 1        | 1     |
| 3                                      | «Домашний любимец», композиция<br>(лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему<br>«Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»))                                         |                  | 1        | 1     |
| 4                                      | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега<br>(лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая<br>практика: работа в материале)                                            |                  | 1        | 1     |
| 5                                      | «Завертелась карусель», мастерская лепки<br>(лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка,<br>барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель». |                  | 1        | 1     |

**Второй год обучения**

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                | 6        | 7     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)                                                                                                                                                                                                                    | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Эти забавные животные», композиция<br>(набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ) |                  | 3        | 3     |
| 3                                      | «Сказки на изразцах», композиция<br>(лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др. .; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)                                                                                                        |                  | 2        | 2     |
| 4                                      | «Создаём образ», мастер-класс<br>(создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ)                                                                                                      |                  | 11       |       |

третий год обучения

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                | 5        | 6     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)                                                                                                                                  | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Коты и рыбки», серия статуэток<br>(мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)                                                                                                                                |                  | 1        | 1     |
| 3                                      | «Кукла-марионетка», мастер-класс<br>(создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)                                                                                                                                                       |                  | 1        | 1     |
| 4                                      | «Городская (уличная) скульптура», проект<br>(выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска ком- позиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»)); контраст; создание скульптурной композиции. |                  | 3        | 3     |

**четвёртый год обучения**

| №<br>п/п                               | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |          |       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Скульптура». Практика по лепке |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                | 7        | 8     |
| 1                                      | Вводное занятие<br>(материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                |          | 1     |
| 2                                      | «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка<br>(лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого мед-ведя и т. д. по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ) |                  | 2        | 2     |
| 3                                      | «Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа.)                                                                                                                                           |                  | 3        | 3     |
| 4                                      | «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс.                                                                                                                                                                                                       |                  | 2        | 2     |

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Первый год обучения**

| №<br>п/п | Модуль и темы                                                                 | Количество часов |          |       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                                                                               | Теория           | Практика | Всего |
|          | Модуль «Декоративно-прикладное искусство».<br>Декоративно-прикладная практика | 1                | 4        | 5     |

|   |                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие<br>(материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)                                                                                | 1 |   | 1 |
| 2 | «Волшебное превращение листьев», аппликация<br>(превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах.) |   | 1 | 1 |
| 3 | «Чудо-посуда», панно<br>(роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)                 |   | 2 | 2 |
| 4 | «Такие разные игрушки», мастер-класс<br>(освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных мате- риалов (ниток, лоскутков)                               |   | 1 | 1 |

## Второй год обучения

| №<br>п/п                                                                      | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                      | Количество часов |          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство».<br>Декоративно-прикладная практика |                                                                                                                                                                                                                    | 1                | 4        |       |
| 1                                                                             | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)                                                                                                  | 1                |          | 5     |
| 2                                                                             | «Нарядные игрушки», декоративная роспись<br>(роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек на- родных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)                        |                  | 1        | 1     |
| 3                                                                             | «Маска из бумаги и не только», мастер-класс<br>(освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .) |                  | 1        | 1     |
| 4                                                                             | «Портрет Весны-красны»<br>(оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т . д .; работа в творческих группах для выставки.)           |                  | 2        | 2     |

третий год обучения

| №<br>п/п                                                                      | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство».<br>Декоративно-прикладная практика |                                                                                                                                                                                                                                   | 1                | 7        | 8     |
| 1                                                                             | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности) .                                                                                                 | 1                |          | 1     |
| 2                                                                             | «Лоскутная мозаика»<br>(работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка»,<br>«мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ) |                  | 2        | 2     |
| 3                                                                             | «Коты и рыбки», серия статуэток<br>(роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки.)                                                                     |                  | 1        | 1     |
| 4                                                                             | «Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)  |                  | 2        | 2     |
| 5                                                                             | «Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс<br>(выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пла- стиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)                                          |                  | 2        | 2     |

**четвёртый год обучения**

| №<br>п/п                                                                      | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество часов |          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство».<br>Декоративно-прикладная практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                | 7        | 8     |
| 1                                                                             | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)                                                                                                                                       | 1                |          | 1     |
| 2                                                                             | «Восточный мотив», декоративный натюрморт<br>(декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)                                                                     |                  | 2        | 2     |
| 3                                                                             | «Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше<br>(создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лот- ков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ) |                  | 3        | 3     |
| 4                                                                             | «Сказка на шкатулке», народный костюм<br>(эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; созда- ние мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)       |                  | 2        | 2     |

**Модуль «архитектура»**

**Первый год обучения**

| №<br>п/п | Модуль и темы | Количество часов |          |       |
|----------|---------------|------------------|----------|-------|
|          |               | Теория           | Практика | Всего |

| <b>Модуль «Архитектура».<br/>Практика конструирования и макетирования</b> |                                                                                                                                                                                         | 1 | 3 | 4 |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1                                                                         | Вводное занятие<br>(материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)                                                                                                       | 1 |   | 1 |
| 2                                                                         | «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей).        |   | 1 | 1 |
| 3                                                                         | «Домики из бумаги», оригами<br>(по материалам фотопленэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике ори-гами; коллективная работа) |   | 1 | 1 |
| 4                                                                         | «Строим вещи», мастер-класс<br>(создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно-прикладное искусство») |   | 1 | 1 |

## Второй год обучения

| №<br>п/п                                                          | Модуль и темы                                                                                                                                                    | Количество часов |          |       |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                  | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Архитектура».<br>Практика конструирования и макетирования |                                                                                                                                                                  | 1                | 3        | 4     |
| 1                                                                 | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)               | 1                |          | 1     |
| 2                                                                 | Конструируем игрушки для росписи<br>(симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)             |                  | 1        | 1     |
| 3                                                                 | «Мебель из бумаги», мастер-класс<br>(освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .)) |                  | 1        | 1     |

|   |                                                                                                                                                                                                      |  |   |   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|
| 4 | «Детская площадка», проект<br>(бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др. ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей. |  | 1 | 1 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|

### третий год обучения

| №<br>п/п                                                          | Модуль и темы                                                                                                                                                                                                               | Количество часов |          |       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             | Теория           | Практика | Всего |
| Модуль «Архитектура».<br>Практика конструирования и макетирования |                                                                                                                                                                                                                             | 1                | 3        | 4     |
| 1                                                                 | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника без- опасности)                                                              | 1                |          | 1     |
| 2                                                                 | «Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, под- ручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) |                  | 2        | 2     |
| 3                                                                 | «Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)                                                                                                        |                  | 1        | 1     |

**четвёртый год обучения**

| №<br>п/п | Модуль и темы                                                                                                                                                                                         | Количество часов |          |       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                                                                                                                                                                                                       | Теория           | Практика | Всего |
|          | <b>Модуль «Архитектура».<br/>Практика конструирования и макетирования</b>                                                                                                                             | 1                | 4        | 5     |
| 1        | Вводное занятие<br>(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)                                                    | 1                |          | 1     |
| 2        | «Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс<br>(освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)                                         |                  | 1        | 1     |
| 3        | «Заснеженная деревушка», макет<br>(создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах.)                                      |                  | 2        | 2     |
| 4        | «Храмы разных народов», макет<br>(создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики). |                  | 1        | 1     |

**распределение часов по классам (годам обучения)**

**1 класс**

| Название модуля                    | Теория | Практика | Всего |
|------------------------------------|--------|----------|-------|
| «Графика»                          | 1      | 8        | 9     |
| «Живопись»                         | 0,5    | 11,5     | 12    |
| «Скульптура»                       | 0,5    | 4,5      | 5     |
| «Декоративно-прикладное искусство» | 1      | 4        | 5     |
| «Архитектура»                      | 1      | 3        | 5     |
| <i>Всего</i>                       | 4      | 31       | 35    |

**2 класс**

| Название модуля                    | Теория | Практика | Всего |
|------------------------------------|--------|----------|-------|
| «Графика»                          | 1      | 7        | 8     |
| «Живопись»                         | 1      | 10       | 11    |
| «Скульптура»                       | 0,5    | 0,5      | 7     |
| «Декоративно-прикладное искусство» | 1      | 4        | 5     |
| «Архитектура»                      | 1      | 3        | 4     |
| <i>Всего</i>                       | 4,5    | 31,5     | 35    |

**3 класс**

| Название модуля                    | Теория | Практика | Всего |
|------------------------------------|--------|----------|-------|
| «Графика»                          | 1      | 7        | 8     |
| «Живопись»                         | 1      | 8        | 9     |
| «Скульптура»                       | 1      | 5        | 6     |
| «Декоративно-прикладное искусство» | 1      | 7        | 8     |
| «Архитектура»                      | 1      | 3        | 4     |
| <i>Всего</i>                       | 5      | 30       | 35    |

**4 класс**

| Название модуля                    | Теория | Практика | Всего |
|------------------------------------|--------|----------|-------|
| «Графика»                          | 1      | 4        | 5     |
| «Живопись»                         | 1      | 8        | 9     |
| «Скульптура»                       | 1      | 7        | 8     |
| «Декоративно-прикладное искусство» | 1      | 7        | 8     |
| «Архитектура»                      | 1      | 4        | 5     |
| <i>Всего</i>                       | 5      | 30       | 35    |
| ВСЕГО (за весь период обучения)    | 18,5   | 122,5    | 140   |

## Учебно-Методическое обеспечение курса

*Возможные технические средства обучения:*

1. интерактивная доска;
2. мультимедийный проектор;
3. экспозиционный экран;
4. персональный компьютер для учителя (ноутбук);

*Наглядные пособия:*

1. коллекция презентаций по темам занятий;
2. коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. муляжи для рисования;
5. натюрмортный фонд (натура для изображения);
- 6 электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

*Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.*

*Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:*

1. графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. живописные материалы (гуашь, акварель);
3. пластические материалы (пластилин, глина);
4. декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. материалы для макетирования, коллажа и др.;
9. классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- 10.ученические столы и стулья;
- 11.стол для учителя.